**Privalomų ir rekomenduojamų autorių sąrašas 11–12 klasių mokiniams (atnaujintas)**

**Nuo 2024-2025 mokslo metų 11-12 klasių mokiniai mokosi pagal atnaujintas bendrąsias programas (jas galite rasti puslapyje emokykla.lt), kuriose pateikiamas ir atnaujintas privalomų bei rekomenduojamų autorių sąrašas.**

**11 KLASĖ**

**Apšvieta**

**K. Donelaitis**, „Metai“;

**J. V. Gėtė** (J. W. Goethe), „Faustas“ (ištraukos).

**Romantizmas**

**A. Mickevičius** (A. Mickiewicz), pasirinkti eilėraščiai ar pasirinktos poemos (dramos) ištraukos;

**A. Baranauskas**, „Anykščių šilelis“;

**Maironis**, pasirinkti eilėraščiai.

**Realizmas**

**J. Biliūnas** *arba***Žemaitė**, pasirinkti apsakymai (apysaka) *(bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų).*

**Realizmas XIX a. pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

O. de Balzakas (H. de Balzac) „Šagrenės oda“; E. Brontė (E. Brontë), „Vėtrų kalnas“; F. Dostojevskis, „Nusikaltimas ir bausmė“; G. Floberas (G. Flaubert), „Ponia Bovari“; H. Ibsenas (H. Ibsen), pasirinkta drama; G. de Mopasanas (G. de Maupassant), pasirinktos novelės; E. Ožeškova (E. Orzeszkowa), „Prie Nemuno“; Stendalis (Stendhal), „Raudona ir juoda“; L. Tolstojus, „Ana Karenina“ ar kitas pasirinktas šių ar kitų autorių kūrinys (kūriniai).

**Modernizmas. XX a. pirmoji pusė**

**Šatrijos Ragana**, „Sename dvare“ *arba*

**J. Tumas-Vaižgantas**, „Nebylys“ *arba*„Dėdės ir dėdienės“ *(bent vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų)*;

**K. Binkis**, „Generalinė repeticija“ *arba*

**V. Krėvė**, „Skirgaila“ *arba*

**B. Sruoga,** „Milžino paunksmė“ *(bent vienas pasirinktas kūrinys iš nurodytųjų)*;

**V. Mykolaitis-Putinas**, „Altorių šešėly“ ir pasirinkti eilėraščiai;

**J. Savickis**, pasirinktos novelės;

**J. Aistis, B. Brazdžionis** *arba*

**H. Radauskas**, pasirinkti eilėraščiai *(bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų)*.

**Modernizmas XX a. pirmosios pusės pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

M. Bulgakovas, „Meistras ir Margarita“; T. S. Eliotas (T. S. Eliot), pasirinkti eilėraščiai ar poema; F. S. Ficdžeraldas (F. S. Fitzgerald), „Didysis Getsbis“; V. Folkneris (W. Faulkner), „Triukšmas ir įniršis“; E. Hemingvėjus (E. Hemingway), „Atsisveikinimas su ginklais“; H. Hesė (H. Hesse), „Stepių vilkas“; F. Kafka, „Metamorfozė“; A. Kamiu (A. Camus), „Maras“ *arba*„Svetimas“; M. Kulbakas (M. Kulbak), „Vilnius“; T. Manas (Th. Mann), pasirinktos novelės; J. O’Nilas (E. O’Neill), „Elektrai skirta gedėti“; R. M. Rilkė (R. M. Rilke), pasirinkti eilėraščiai; V. Vulf (V. Woolf), „Ponia Delovėj“ ar kitas pasirinktas šių *arba*kitų autorių kūrinys (kūriniai).

**12 KLASĖ**

**XX a. vidurio katastrofų literatūra**

**B. Krivickas**, pasirinkti eilėraščiai ***arba*V. Mačernis**, „Vizijos“, „Metai“ (pasirinkti eilėraščiai) ***arba*S. Nėris**, pasirinkti eilėraščiai iš rinkinio „Prie didelio kelio“*(bent vienas pasirinktas autorius iš nurodytųjų)*; **B. Sruoga**, „Dievų miškas“.

**XX a. vidurio katastrofų refleksija pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

 A. Achmatova, „Requiem“; S. Aleksijevič, „Karo veidas nemoteriškas“; P. Levis, „Jei tai žmogus“; Dž. Orvelas (G. Orwell), „1984-ieji“; A. Solženicynas, „Gulago archipelagas“ (ištraukos); A. Suckeveris (A. Suckever), „Žaliasis akvariumas“; K. Vonegutas (K. Vonnegut), „Skerdykla Nr. 5“; V. G. Zėbaldas (W. G. Sebald), „Austerlicas“; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**Modernizmas. XX a. antroji pusė**

**A. Škėma**, „Balta drobulė“.

**XX a. antrosios pusės lietuvių proza**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

J. Aputis, pasirinkti apsakymai; R. Granauskas, „Jaučio aukojimas“ *arba*pasirinkti apsakymai; M. Katiliškis, „Miškais ateina ruduo“; T. S. Kondrotas, pasirinkti apsakymai; I. Meras, „Lygiosios trunka akimirką“; B. Pūkelevičiūtė, „Aštuoni lapai“; B. Radzevičius, pasirinkti apsakymai; S. Šaltenis, pasirinkti apsakymai; B. Vilimaitė, pasirinkti apsakymai; ar kitas pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**XX a. antrosios pusės lietuvių poezija**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

K. Bradūno, J. Degutytės, S. Gedos, A. Mackaus, Just. Marcinkevičiaus, M. Martinaičio, N. Miliauskaitės, A. Nykos-Niliūno, Liūnės Sutemos, J. Vaičiūnaitės, T. Venclovos ar kitų poetų pasirinkti eilėraščiai.

**XX a. antrosios pusės lietuvių drama**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

Just. Marcinkevičius, „Mažvydas“; K. Ostrauskas, „Gyveno kartą senelis ir senelė“; A. Škėma, „Ataraxia“; ar kitas pasirinktas kūrinys.

**XX a. antrosios pusės modernizmas ir postmodernizmas pasaulio ir Lietuvos kitakalbėje literatūroje**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

M. Atvud (M. Atwood), „Oriksė ir Griežlys“; S. Beketas (S. Beckett), „Belaukiant Godo“; Ch. L. Borchesas (J. L. Borges), „Smėlio knyga“; J. Brodskis, pasirinkti eilėraščiai; U. Ekas (U. Eco), „Rožės vardas“; Dž. Faulzas (J. Fowles), „Prancūzų leitenanto moteris“; G. Grasas (G. Grass), „Skardinis būgnelis“; B. Hrabalas (B. Hrabal), pasirinkti apsakymai *arba*apysaka; K. Išiguras (K. Ishiguro), „Neleisk man išeiti“; M. Kundera (M. Kundera), „Nepakeliama būties lengvybė“; G. Garsija Markesas (G. García Márquez), „Šimtas metų vienatvės“; Č. Milošas (Cz. Miłosz), pasirinkti eilėraščiai ir esė; K. Skujeniekas (K. Skujenieks), pasirinkti eilėraščiai; V. Šymborska (W. Szymborska), pasirinkti eilėraščiai; O. Tokarčuk (Tokarczuk), „Varyk savo arklą per mirusiųjų kaulus“; S. Žadanas (S. Žadan), eilėraščiai *arba*„Internatas“ ar kitas šių ar kitų autorių pasirinktas kūrinys (kūriniai).

**Šiuolaikinė lietuvių literatūra (nuo 1988 m.)**

**Šiuolaikinė lietuvių proza**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

 R. Gavelis, „Jauno žmogaus memuarai“; L. Gutauskas, „Vilko dantų karoliai“; J. Ivanauskaitė, „Kaip užsiauginti baimę“ (pasirinkti apsakymai); D. Kalinauskaitė, „Niekada nežinai“ (pasirinkti apsakymai); R. Kmita, „Pietinia kronikas“; J. Kunčinas, „Tūla“; V. Papievis, „Eiti“; K. Sabaliauskaitė, „Silva rerum“; A. Šlepikas, „Mano vardas – Marytė“ ar kitas šių *arba*kitų autorių kūrinys (kūriniai).

**Šiuolaikinė lietuvių poezija**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

D. Čepauskaitės, G. Grajausko, A. A. Jonyno, D. Kajoko, G. Kazlauskaitės, A. Marčėno, G. Norvilo, R. Stankevičiaus, S. Parulskio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai.

**Šiuolaikinė lietuvių drama**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

L. S. Černiauskaitė, „Liučė čiuožia“; G. Grajauskas, „Mergaitė, kurios bijojo Dievas“; M. Ivaškevičius, „Madagaskaras“ *arba*„Išvarymas“ ar kitas šių *arba*kitų autorių kūrinys.

**Šiuolaikinė lietuvių esė**

**Bent vienas pasirinktas autorius:**

 L. Donskio, K. Navako, M. Martinaičio, S. Parulskio, P. Pukytės, G. Radvilavičiūtės, J. Sasnausko, D. Staponkutės, T. Venclovos ar kitų autorių pasirinktos esė.